

Karda László

AMBULANCIA  
(JÓ KEZEKBE)

- színmű két felvonásban -

SZEREPLŐK:

SÖVÉNYHÁZI

NAGYPÁL ISTVÁN

NAGYPÁL PITYU, a fia

SOMFALVY JENŐ, nyugdíjas rendőr

ANITA, a lány

MARGIT, Somfalvyné

NŐVÉR

UDVARIAS, főorvos

és néma szereplők

## I. FELVONÁS

(Ambulancia. Öt-hat ember. közömbösen üldögél. A színpad egyik oldalán ajtók, névtáblák, szemben műanyag székek, ahol a betegek ülnek. Némán, unottan próbálják magukat elfoglalni. A személyek bemutatkozására megszólalásukkor lesz alkalom. Tétován jön be egy hatvan körüli férfi, kíséri egy fiatal és hozza utána a táskáját.)

NAGYPÁL ISTVÁN

Ülj le! Megnézem, hogy jó helyen járunk.

NAGYPÁL PITYU

Ha ide kellett jönnünk, attól még nem néz ki jó helynek.

NAGYPÁL ISTVÁN

Jó, jó. Tudom, nem bírod a kórház szagát.

NAGYPÁL PITYU

Majd ha hányingerem lesz mély lélegzetvétel és ...

NAGYPÁL ISTVÁN

Még jobban beszívod. (Az eligazító táblához megy. Hosszan nézi.)

SÖVÉNYHÁZI

Kit keres a papa?

NAGYPÁL PITYU

Udvarias főorvost.

SÖVÉNYHÁZI

(felnevet) Akkor nyugodtan nézegethet.

NAGYPÁL PITYU

Miért nincs ilyen Doki?

SÖVÉNYHÁZI

De van.

NAGYPÁL PITYU

Akkor mi a helyzet?

SÖVÉNYHÁZI

Olyan mintha nem lenne. Kóborlélek.

NAGYPÁL ISTVÁN

Mi történt? Ki csavargott el?

NAGYPÁL PITYU

Az úr azt mondja, hogy az az Udvarias doki kóborol.

SÖVÉNYHÁZI

Sövényházi Gábor. De szólítsanak Samunak. Gyerekkoromban kaptam, mint gúnynevet, de így váltam ismertté.

NAGYPÁL ISTVÁN

Nagy István. Ő ugyanaz, de egyébként Pityu. Megkülönböztetés. Ülj eggyel arrébb, hadd üljek Som úr mellé. Kíváncsi vagyok, hogy lesz egy kísértetből főorvos.

SÖVÉNYHÁZI

Csak türelem. Nagy türelem.

NAGYPÁL PITYU

Kísértetből vannak?

SÖVÉNYHÁZI

Oly ritkán látni, hogy ...

NAGYPÁL ISTVÁN

Igen kísértetek legfőbb tulajdonsága, hogy alig látni.

SÖVÉNYHÁZI

Viccelni teszik?

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem vicces, beteg vagyok.

SÖVÉNYHÁZI

Mi is, ő nem. (a lányra mutat)

NAGYPÁL ISTVÁN

Ő ki?

SÖVÉNYHÁZI

Gyógyszer felírás. Az anyjának. Nem először van itt.

NAGYPÁL ISTVÁN

Gondolom már látta.

SÖVÉNYHÁZI

Igen. Nézz ő vastag könyvet hozott. A Pityu, a fia csak egy kisregényt. Azt kétszer is olvashatja.

NAGYPÁL PITYU

Mi a neve?

SÖVÉNYHÁZI

Csinos. Tetszik?

NAGYPÁL PITYU

Csak érdekel.

SÖVÉNYHÁZI

Úgy, engem is minden érdekel. A hölgy hajadon és facér.

NAGYPÁL PITYU

Szingli.

SÖVÉNYHÁZI

Úgy is mondják. De a szinglik azok meg vannak..., úgy gondolom van fiújuk..

NAGYPÁL ISTVÁN

Jól gondolja.

SÖVÉNYHÁZI

Annyira nem mélyedtem el a hölgy magánéletében. Meg kell kérdezni.

NAGYPÁL PITYU

Megkérdezni?

SÖVÉNYHÁZI

Igen. Apám mindig azt mondta kérdezd meg, ha tudni akarod.

NAGYPÁL PITYU

De azt is, hogy ... (elhallgat)

SÖVÉNYHÁZI

Azt is. Mi maga, hogy ilyen szemérmes?

NAGYPÁL ISTVÁN

A fiam ügyvéd.

SÖVÉNYHÁZI

Akkor miért maga ült mellém?

NAGYPÁL ISTVÁN

Hogy érti ezt?

SÖVÉNYHÁZI

Kérem nekem ügyem van.

NAGYPÁL ISTVÁN

Ezt honnan tudjam?

SÖVÉNYHÁZI

Honnan, honnan? Minden embernek van ügye. Két kaszt van. Az orvos és az ügyvéd. A világot ők uralják. (félre) Francba is.

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem túlozza el!?

SÖVÉNYHÁZI

Nem. Cseréljenek helyet. Beszélni akarok a fiatalúrral. Gyorsan, gyorsan.

NAGYPÁL PITYU

Apa, hm, gyere. Samu úrral beszélhatalónk van.

SÖVÉNYHÁZI

Na, látja öreg Nagypál, a fiatalok veszik a lapot. A steksz, mani etc.

NAGYPÁL ISTVÁN

Húzódjatok félre, ha üzletről van szó. Zavartok.

SÖVÉNYHÁZI

Kit? Őket? (körbe néz) Ne törődjön velük.

NAGYPÁL PITYU

(feláll) Beszéljük meg.

SÖVÉNYHÁZI

Kemény ügy.

NAGYPÁL PITYU

Mondja. Elejétől, a mai napig.

SÖVÉNYHÁZI

Ez generációs probléma.

NAGYPÁL PITYU

Ezt hogy érti?

SÖVÉNYHÁZI

A családjaink közti gyűlölködés.

NAGYPÁL PITYU

Mikor történt, talán elévült.

SÖVÉNYHÁZI

A gyűlölet nem évül el.

NAGYPÁL PITYU

Ez igen. Akkor a száraz tényeket. Pár mondatban és majd utána kérdezek.

SÖVÉNYHÁZI

Jó. Azt mondta... én meg azt a te kurva anyádat és egy jobb csapottal megtoldottam.

NAGYPÁL PITYU

Ennyi? Ez valóban rövid volt.

SÖVÉNYHÁZI

Röviden kérte.

NAGYPÁL PITYU

Igen. Van egy tanácsom, ami ingyen és bérmentve van. Keressen fel az irodámban. Minden iratot hozzon magával és megbeszéljük.

SÖVÉNYHÁZI

A felkeresés ingyenes.

NAGYPÁL PITYU

Az igen, de ha leül és beszélget velem az már nem.

SÖVÉNYHÁZI

Ajjaj. Ezt át kell gondolnom.

NAGYPÁL PITYU

Gondolja át-  
SÖVÉNYHÁZI

Munka megosztás lehetséges?

NAGYPÁL PITYU

Munka megosztás?

SÖVÉNYHÁZI

Igen. Én adom az irányelveket, maga meg hozzákeresi az irodalmat.

NAGYPÁL PITYU

Irodalmat?

SÖVÉNYHÁZI

Igen. A Ptk.-ból. Számok és egyéb hivatkozások.

NAGYPÁL PITYU

Samu úr, az nem megy.

SÖVÉNYHÁZI

Gondoltam. Nem maga az első ficsúr, aki nemet mond. Ha pofonom kisebbre sikerül és nem süketül meg a bal fülére, magam is legörgetem az ügyet.

NAGYPÁL PITYU

Megsüketült?

NAGYPÁL ISTVÁN

(odamegy) Te csak gazdasági ügyeket vállalsz. Jól tudom.

SÖVÉNYHÁZI

Azokat, ahol táskaszámra viszik a pénzt. Igaza van. Nem segíthetek cipekedni?

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem úgy van az Samu úr.

SÖVÉNYHÁZI

Hát hogy van? Ismerem én a dörgést. Ott a morzsák is nagyok.

NAGYPÁL PITYU

Ha végre sikerül a problémáit megoldani, hívjon fel. Itt a névjegyem.

SÖVÉNYHÁZI

Köszönöm, de hátha elévül.

NAGYPÁL PITYU

Miért? Mikor csattant el a pofon?

SÖVÉNYHÁZI

Három és fél éve.

NAGYPÁL ISTVÁN

Leülök. Kicsit gyengének érzem magam.

NAGYPÁL PITYU

Kérsz vizet?

SÖVÉNYHÁZI

Most látom elég rossz bőrben van. Pisilnem kell. (kimegy)

NAGYPÁL ISTVÁN

Ne foglalkozz ilyen emberrel.

NAGYPÁL PITYU

Hozzak valamit a büféből?

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem. Nem vagyok túl jól, de majd kiderül, hogy ezek a tudós kísértetek mit mondanak.

(Egy fehér köpenyes férfi siet át a színpadon.)

NAGYPÁL PITYU

Na ez ki lehetett?

NAGYPÁL ISTVÁN

Samu úr biztosan tudná.

NAGYPÁL PITYU

A hírszerzés főmunkatársa lehetne.

NAGYPÁL ISTVÁN

Ne gúnyolódj! Vannak ilyen emberek. Ők is csak az állatkerthez tartoznak.

NAGYPÁL PITYU

Nem az emlősökhöz. A főemlősökhöz egyáltalán. Az lehetetlen.

NAGYPÁL ISTVÁN

Ő még rosszabbat gondol rólad.

(Hatvan év körüli férfi jön. Halkan köszön. Leül az olvasó lány mellé.)

NAGYPÁL PITYU

(suttogva) Samu kettő.

NAGYPÁL ISTVÁN

Csend.

NAGYPÁL PITYU

Még be se vették a lapodat. Ezek az ajtók kinyílnak valaha.

NAGYPÁL ISTVÁN

A költészet az én feladatomban.

NAGYPÁL PITYU

Ahogy elnézem itt szükség lesz rá.

NAGYPÁL ISTVÁN

Mi van itt?

NAGYPÁL PITYU

Ótvar. Tudod mi az?

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem szeretem az ostoba megjegyzéseidet. Várj! Ismerik egymást.

(Az olvasó lány mosolyogva üdvözli az érkező férfit.)

SOMFALVY JENŐ

Kezeit csókolom. Rég találkoztunk. Hogy van?

ANITA

Köszönöm jól. És maga?

SOMFALVY JENŐ

Ha jól lennék, itt lennék.

ANITA

A felesége?

SOMFALVY JENŐ

Majd jön. A mama? Ő hogy van?

ANITA

Változatlanul. Az ő gyógyszerét akarom kiíratni.

SOMFALVY JENŐ

Eltelt három hónap. (körbenéz) Látom a nagyokos táskáját. Hová ment?

ANITA

Pisilni.

SOMFALVY JENŐ

Addig csend van. Működik a vízajtója. Látja nem is olyan kártékony dolog a gyógyszer.

ANITA

(nevetve) Osztotta ám a tételeket. Keveset olvastam, mert kicsit hangos volt. Ma el kell olvassam, holnap dolgozom, most van időm.

SOMFALVY JENŐ

Mikor szedték be a beutalókat?

ANITA

Még nem szedték be.

SOMFALVY JENŐ

Akkor lesátorozhatunk. Hány orvos tűnt fel a színen?

ANITA

Egyet láttam, átrohanni.

SOMFALVY JENŐ

Igen, sátor kell és háromnapi hideg élelem. A kövér asszisztensnő?

ANITA

Nincs. Pályamódosítás.

SOMFALVY JENŐ

Mit tud róla?

ANITA

Egy utcában lakik a nénikémmel. Elment kürtőskalácsot sütni.

SOMFALVY JENŐ

Mit?

ANITA

Kürtőskalácsoshoz. Sütögeti a finom kalácsokat.

SOMFALVY JENŐ

Rokonszakma. Belgyógyászat és kürtőskalács. Mind a kettőnek üres a közepe. Mi történt még?

ANITA

Másról nem tudok. Ezt is csak a nénikémtől. Ott jön a hírek.

(Samu jön.)

SÖVÉNYHÁZI

Áh! Megjött a mi Sherlock Holmes fő-főfelügyelőnk.

SOMFALVY JENŐ

Samu te tovább romlottál.

SÖVÉNYHÁZI

Ha nem lennének itt azt mondaná, meghülyültél.

SOMFALVY JENŐ

Az a helyes helyzet meghatározás.

SÖVÉNYHÁZI

Most humorizált.

SOMFALVY JENŐ

Amit te soha nem értesz meg.

SÖVÉNYHÁZI

Gyere bemutatlak az uraknak.

SOMFALVY JENŐ

Somfalvy Jenő

SÖVÉNYHÁZI

Nyugalmazott rendőrtiszt. Tudnia kell. Fog vele találkozni.

NAGYPÁL ISTVÁN

Nagypál István. Hogy érti? Mármint a találkozást.

SÖVÉNYHÁZI

Ma befogják és ide vissza kell térjen. Visszajáró lélek lesz.

SOMFALVY JENŐ

Ne törődjön vele.

NAGYPÁL ISTVÁN

De törődök.

SOMFALVY JENŐ

Hibát követ el. Ha meghallgatja a szíve után a lelke is beteg lesz.

SÖVÉNYHÁZI

Hivatalnok.

NAGYPÁL ISTVÁN

Kíváncsi lettem.

(Anita becsukja a könyvet, leteszi a székre, mindezt lassan. Kimegy, úgy hogy senkire sem néz.)

SÖVÉNYHÁZI

Fennhordja az orrát. Mióta idejárom nem láttam még ilyen beképzelt libát. Ügyvédúr az ilyen nőktől óvakodjék. Még a maguk fajtájuknak is megüli a gyomrát.

SOMFALVY JENŐ

Kedves, rendes lány.

SÖVÉNYHÁZI

Hát persze, mert amikor találkoznak ... azt ha hallaná. Jenci bácsi meg Margit néni. (elhallgat) Hol az asszony? Kirúgták Jenci bácsi?

SOMFALVY JENŐ

Szeretné. Látom, amikor meglátja az én Margitom olyan édeskés lesz a fizimiskája, mint egy mézesbáb.

NAGYPÁL ISTVÁN

Mézesbáb?

NAGYPÁL PITYU

Ezt még én sem hallottam.

SÖVÉNYHÁZI

Maga még sok mindent nem hallhatott. Nálam befizethet túlélő tanfolyamra.

NAGYPÁL PITYU

Egyenlőre a helyzet az, hogy ha létrejön az üzleti kapcsolat, akkor maga fizet.

SOMFALVY JENŐ

Elvállalta?

NAGYPÁL PITYU

Még nem.

SOMFALVY JENŐ

Ne tegye! Hosszú vállalkozás lesz és veszteséges.

NAGYPÁL ISTVÁN

Hogy gondolja?

SOMFALVY JENŐ

Nézzen rá. Pörös fajta. Samu úr hányadik perben van azokkal és ... hány éve?

SÖVÉNYHÁZI

Be akarom fejezni.

SOMFALVY JENŐ

Mit? Odaát a terheléses biciklizést.

(A fehérköpenyes férfi siet át a színpadon, Samu úr próbál felé menni, de az feltartott kézzel elhárítja.)

SÖVÉNYHÁZI

Na ő volt?

NAGYPÁL PITYU

Ki ő?

SOMFALVY JENŐ

Udvarias főorvos.

NAGYPÁL PITYU

Nem úgy néz ki.

SOMFALVY JENŐ

Szívspecialista. Nemzetközi szaktekintély.

NAGYPÁL ISTVÁN

Szeretném megtapasztalni. És gyors járású.

SOMFALVY JENŐ

Eljön az ideje.

NAGYPÁL PITYU

Mikor?

SOMFALVY JENŐ

Majd.

NAGYPÁL PITYU

Apa, van egy kis ügyem. Azt hiszem belefér.

SÖVÉNYHÁZI

Az biztos.

SOMFALVY JENŐ

Kis ügyből több is.

SÖVÉNYHÁZI

Még beülhet egy moziba is.

NAGYPÁL ISTVÁN

Figyelj rám! Ha végzek, a főbejáratnál találkozunk.

SÖVÉNYHÁZI

Itt fognak találkozni.

NAGYPÁL PITYU

Jó, sietek.

SÖVÉNYHÁZI

Higgye el, nem kell.

SOMFALVY JENŐ

Most igaza van.

(Pityu elmegy.)

NAGYPÁL ISTVÁN

Kezdek türelmetlen lenni.

SOMFALVY JENŐ

Nekünk, szíveseknek az a legveszélyesebb. Nyugi!

SÖVÉNYHÁZI

Nyugi. Látja milyen emberek vannak.

SOMFALVY JENŐ

Na milyen?

SÖVÉNYHÁZI

Ilyen. És...

(Kintről zaj hallatszik. Anita siet be. Alig tud megszólalni.)

SOMFALVY JENŐ

Mi történt? Mi az a csetepaté?

ANITA

Orvosok rohangálnak és...

SÖVÉNYHÁZI

(türelmetlenül) És... és, tovább. Mondja már.

ANITA

Nem mentem oda.

SÖVÉNYHÁZI

Miért nem?

ANITA

Mert nem az én dolgom.

SÖVÉNYHÁZI

A közömbös fiatalság.

ANITA

Maga meg minden lében kanál.

SÖVÉNYHÁZI

Maga szemtelen.

SOMFALVY JENŐ

Maga kezdte.

SÖVÉNYHÁZI

Én kezdtem?

NAGYPÁL ISTVÁN

Igen.

SÖVÉNYHÁZI

Mi az, összefogtak ellenem?! Még szerencse, hogy az ügyvéd úr elment, mert összeülne a vésztörvényszék.

MARGIT

Mi ülne össze? (Ötven éves nő jön be.) Forradalom van kinn?

SOMFALVY JENŐ

Nem tudjuk.

NAGYPÁL ISTVÁN

Halkabb lett a helyzet. Leülök, kicsit fáradékony vagyok.

MARGIT

Somfalvyné. Magát nem ismerem.

NAGYPÁL ISTVÁN

(erőltetett mosoly) Ez egy klub? Klub az ambulanciához.

MARGIT

Itt mindig történik valami. Ha nem, a tagság gondoskodik róla. (Leül Nagypál István mellé.) Nézze, hogy lelkesednek. A kíváncsiság is súlyos betegség.

NAGYPÁL ISTVÁN

Előbbre viszi a világot.

MARGIT

Maga a közhelyfelelős?

NAGYPÁL ISTVÁN

Á, csak valamit mondani kell. Két órája várok.

MARGIT

Csak. Hol van még a műszak vége.

NAGYPÁL ISTVÁN

Műszak?

MARGIT

Igen. Én csak úgy nevezem. Ha nyolc órán belül végzünk, akkor az siker. Nézze, kimentek. A kíváncsiság. Mindent tudni fogunk. Többet, mint kellene.

NAGYPÁL ISTVÁN

Itt leszünk estig?

MARGIT

Csak szürkületig. Későn sötétedik.

NAGYPÁL ISTVÁN

Milyen jó kedve van.

MARGIT

Megszoktam.

NAGYPÁL ISTVÁN

Meg lehet szokni?

MARGIT

Nem lehet, de el kell viselni, hogy...

NAGYPÁL ISTVÁN

Ne mondja ki, értem. Csend van kinn.

MARGIT

Mindjárt visszaszivárognak.

NAGYPÁL ISTVÁN

Busójárás. (Mutat a besietőkre.)

SÖVÉNYHÁZI

Felháborító.

SOMFALVY JENŐ

Durván beszélnek az emberrel.

SÖVÉNYHÁZI

Bezavartak bennünket.

ANITA

Mert mi zavartunk. (Letül, olvasni kezd.)

SÖVÉNYHÁZI

Milyen megértő a kisasszony.

NAGYPÁL ISTVÁN

A fiatalok rugalmasabbak.

SÖVÉNYHÁZI

Maga is megértő. Itt mindenki megértő. Margitka maga is az?

SOMFALVY JENŐ

Samu csend.

SÖVÉNYHÁZI

(egyre idegesebben) Sherlock is megértő. A picsába ezzel a megértő világgal. (elhallgat) Bocsánat. Csúnyán beszéltem. Fogadalmat tettem, hogy minden otromba kifejezés helyett kulturált szóhasználatot fogatosítok.

MARGIT

Hol esküdött fel a szép beszédre?

SÖVÉNYHÁZI

A feleségemnek. Azt mondta isten megbüntet, hogy a szívemmel is ezért kínlódom.

NAGYPÁL ISTVÁN

Ha az igaz lenne, sokkal többen ülnénk itt.

SOMFALVY JENŐ

Maga nem hisz istenben?

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem azt mondtam.

SOMFALVY JENŐ

De célzott rá.

MARGIT

Jenő, hallgass!

SOMFALVY JENŐ

Miért?

MARGIT

Árt a szívednek.

SOMFALVY JENŐ

Az más. Értettem.

SÖVÉNYHÁZI

Látja, ott van fegyelem.

NAGYPÁL ISTVÁN

Példaértékű. És úgy látom eredményes is.

MARGIT

Kell a józan gondolkodás minden családban.

NAGYPÁL ISTVÁN

Egyetértek.

MARGIT

Jenő, tanulhatnál az úrtól. Kérdezd ki! Időtök lesz bőven. Megyek a piacra. Majd jövök. (elindul, visszahőköl) Jaj!

SOMFALVY JENŐ

Mi történt?

SÖVÉNYHÁZI

(Követi Somfalvyt.) Attól ijedt meg?

NAGYPÁL ISTVÁN

Mitől?

SÖVÉNYHÁZI

Három és fél milliméter koracél. Egyszemélyes. Gurul és kiszállás nincs belőle.

SOMFALVY JENŐ

Viccelődik? Ízléstelen. És nyikorog a kereke.

SÖVÉNYHÁZI

Megzsírozhatnák. Ha valaki nem venné észre, a nyikorgásra felfigyel. Ez tapintatos figyelmeztetés. Ti is így jártok.

SOMFALVY JENŐ

(halkan) Ostoba.

SÖVÉNYHÁZI

Hallottam

NAGYPÁL ISTVÁN

Ne vitatkozzanak!

SÖVÉNYHÁZI

Nem vitatkozunk. Köztünk ez a normális hang. Én már mondtam, hogy hülye rendőr és ő nem jelentett fel hivatalos személy elleni inzultusért.

NAGYPÁL ISTVÁN

Magának lehet?

SÖVÉNYHÁZI

Mit lehet?

NAGYPÁL ISTVÁN

Inzultálni.

(A fehérköpenyes férfi újra átrohan a színpadon.)

SÖVÉNYHÁZI

Mennyi az idő?

NAGYPÁL ISTVÁN

Elmúlt dél.

SOMFALVY JENŐ

Akkor ülünk le.

NAGYPÁL ISTVÁN

Elmondanák, hogy...

SÖVÉNYHÁZI

Igen, elmondani. A főorvos úr, ha arra megy ki kb. dél tájban, akkor ebédelni megy.

NAGYPÁL ISTVÁN

Neki is jár az ebédidő.

SOMFALVY JENŐ

De visszafelé, mihozzánk még elvégez néhány katéterezést, paceméker beállítását és...

SÖVÉNYHÁZI

És egy-két szívátültetést.

NAGYPÁL ISTVÁN

Lefordíthatom? Van bőven időnk arra, hogy mi is ebédeljünk és mit lehet még itt csinálni, hogy gyorsan menjen az idő?

SÖVÉNYHÁZI

Beszélgetni. Vagy olvasni. (int Anita felé) Maga biztosan nem szeret olvasni.

NAGYPÁL ISTVÁN

Miből állapította meg?

SÖVÉNYHÁZI

Hát nem olyan entellektüel a feje.

SOMFALVY JENŐ

Az milyen?

SÖVÉNYHÁZI

Nem olyan, mint a magáé.

(Egymás mellett ülnek. Rövid ideig csendben.)

SOMFALVY JENŐ

Maga mivel foglalkozik?  
NAGYPÁL ISTVÁN

Írással.

SÖVÉNYHÁZI

Írással. Akkor mégis csak olvas.

SOMFALVY JENŐ

Csak nem ír?

NAGYPÁL ISTVÁN

De, író vagyok.

SÖVÉNYHÁZI

Író? Milyen meglepetések érik az embert. Egy rendőr után, egy író. Na, és milyen író?

NAGYPÁL ISTVÁN

Drámaíró.

SOMFALVY JENŐ

Drámaíró? Híres?

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem tudom.

SÖVÉNYHÁZI

Ha sokat keres, akkor híres.

SOMFALVY JENŐ

Tehát drámákat ír. És játsszák is?

NAGYPÁL ISTVÁN

Igen.

SÖVÉNYHÁZI

Csak nem színházban. Mik vannak?

SOMFALVY JENŐ

És sikere van?

NAGYPÁL ISTVÁN

Is, is!

SÖVÉNYHÁZI

A pofám leszakad. Leírja azt a sok szart, amit lát maga körül és még fizetnek is érte.

SOMFALVY JENŐ

Maga nem érti. Művészetet visz bele.

SÖVÉNYHÁZI

Mi lesz a szarból, ha bekenjük művészettel?

SOMFALVY JENŐ

Ostoba. A másfajta látásmód.

SÖVÉNYHÁZI

Na ezt magyarázza meg. Pl. hogyan lehet azt látni, ha szomszédasszonyt a férje rajta kapta, a feleségét tudja mire gondolok, látom nem érti kefézés közben egy ficsúrral és mindkettőt kidobta az erkélyről.

SOMFALVY JENŐ

Az tragédia.

SÖVÉNYHÁZI

Olyan nagyon nem, mert az első emeleten laknak. Ficam, zúzódás.

NAGYPÁL ISTVÁN

Ez vígjáték.

SÖVÉNYHÁZI

Azt mondta, drámaíró. Akkor ez nem magához tartozik. De ha a nyolcadikon laknak, az már a maga területe, nem?

SOMFALVY JENŐ

Milyen érzékeny tetszik lenni az irodalomhoz.

SÖVÉNYHÁZI

A finomságokhoz van érzékem. Meg lehet ezt a drámaírást tanulni? És mennyi idő kell hozzá?

NAGYPÁL ISTVÁN

Biztosan meg lehet.

SÖVÉNYHÁZI

Maga vállalná a tanításomat?

NAGYPÁL ISTVÁN

Én nem tanítok.

SÖVÉNYHÁZI

Csak nem begyulladt, hogy túlteszek magán? Én egy hét alatt több drámát látok, mint maga egész életében.

ANITA

(felugrik, idegesen) Maga annyi sületlenséget beszél, hogy nyugodtan olvasni se lehet.

SÖVÉNYHÁZI

Ha nem akarja hallani, használjon füldugót.

ANITA

Vagy maga fogja be a száját.

SÖVÉNYHÁZI

Na látja írókám, ez is dráma. A feszültség a generációk között. Nincs rend. Itt meg kirívó a káosz.

(Kinyílik az egyik ajtó. Negyvenes nő áll fehér köpenyben és mérgesen.)

NŐVÉR

Mi ez a hangoskodás? Tudják, hogy hol vannak?

SOMFALVY JENŐ

Kuplerájban.

NŐVÉR

Somfalvy úr moderálja magát!  
SÖVÉNYHÁZI

Csatlakozom az előttem szólóhoz.

NŐVÉR

Magától ezt vártam.

NAGYPÁL ISTVÁN

Kilenc óra kettő.

NŐVÉR

Mit akar mondani?

NAGYPÁL ISTVÁN

Akkor regisztráltak. És még itt van a lapom, a leletek és egyéb firkálmányok.

NŐVÉR

Eggyel többen lettek.

SÖVÉNYHÁZI

Újságíró.

NŐVÉR

Ő is halandó.

NAGYPÁL ISTVÁN

Maga is. Megyek töröltetem a regisztrációt. Az okát majd kitalálom.

NŐVÉR

Na, adják ide a beutalókat. Sorban és fegyelmezetten. Nem szeretem a renitens viselkedést.

NAGYPÁL ISTVÁN

Szeretném, ha felülről a harmadik orvos vizsgálna meg. (rámutat a névtáblára)

NŐVÉR

Ez nem kívánságműsor. Majd a főorvos úr.

ANITA

A gyógyszer felírása?

NŐVÉR

A főorvos úr. És maguk is, a főorvos úr. Leülni szépen!

(A papírlapokat összefogva eltűnik, az ajtót becsapja.)

SOMFALVY JENŐ

Kedves nő.

NAGYPÁL ISTVÁN

Az. Finom modorú.

SOMFALVY JENŐ

Hiányzik.

NAGYPÁL ISTVÁN

Annyira nem.

SÖVÉNYHÁZI

Barátunk arra akarja rávezetni, hogy hosszú ideig nem fog vele találkozni.

SOMFALVY JENŐ

Úgy négy óra felé.

NAGYPÁL ISTVÁN

Miért akkor?

SÖVÉNYHÁZI

Lejár a munkaideje. És itt megy haza.

NAGYPÁL ISTVÁN

Még itt leszünk?

(Nevetnek. Anita lecsapja a könyvet és indul ki.)

NAGYPÁL ISTVÁN

A büfébe megy?

ANITA

Nem, de ha kér valamit hozhatok.

NAGYPÁL ISTVÁN

Vizet. Kicsit fáradtnak érzem magam. Tessék a pénz.

(Anita elmegy.)

SÖVÉNYHÁZI

Mitől fáradt el?

NAGYPÁL ISTVÁN

Ha durva akarnék lenni, azt mondanám magától.

SÖVÉNYHÁZI

Nélkülem unalomban ülhetett volna ezen a kemény és koszos, kopott műanyag széken.  
Aranyere van?

NAGYPÁL ISTVÁN

Nincs. Fáradt vagyok.

SÖVÉNYHÁZI

Az aranyérnek jót tesz a kemény ülőhely.

SOMFALVY JENŐ

Hol lehet Margitom?

SÖVÉNYHÁZI

A barátjánál.

SOMFALVY JENŐ

Ne izetlenkedjen.

SÖVÉNYHÁZI

Én csak arra gondoltam, amit a múltkor mondott. Hogy mondta. Vannak az én Margitomnak füresa dolgai. A piacon nem kapott karalábét. Maga mondta.

NAGYPÁL ISTVÁN

Biztos rossz volt a karalábé felhozatal.

SOMFALVY JENŐ

Ki hinné, már karalábé sincs. Éhes vagyok.

NAGYPÁL ISTVÁN

Még egyszer megnézem a névsort.

SÖVÉNYHÁZI

Felesleges.

SOMFALVY JENŐ

Higgye el, jó kezekbe kerül.

SÖVÉNYHÁZI

Igen, jó kezekbe kerül. Menjünk!

(Kimennek, Nagypál István egyedül marad. Elgondolkodva.)

NAGYPÁL ISTVÁN

Jó kezekbe kerülünk. Jó, jó, de mikor?

(A színpad elsötétül.)

## II. FELVONÁS

(Ugyanaz a színpadkép. Nagypál István ülve alszik. A mellette lévő széken ásványvíz, csokoládé, szendvics. Anita jön, kezében ásványvizes palack. Nagypál István hangosan horkantva ébred.)

ANITA

Bocsánat, megzavartam.

NAGYPÁL ISTVÁN

Á dehogy. Tudok olyan két perceket aludni.

ANITA

Jó magának. Hoztam a vizet.

NAGYPÁL ISTVÁN

Köszönöm. Közben volt a fiam és ellátott. Maga rosszalvó? Ilyen fiatalon. Mi lesz később, amikor korosodik.

ANITA

Ha fogok.

NAGYPÁL ISTVÁN

Mit fog?

ANITA

Megöregedni.

NAGYPÁL ISTVÁN

Odébb van. Szép, fiatal, egészséges.

ANITA

Az utóbbi már... (elhallgat)

NAGYPÁL ISTVÁN

Maga gyógyszert felíratni jött a mamájának. Úgy értesültem a hírforrásoktól. Ők csak tudják.

ANITA

Rosszul tudják.

NAGYPÁL ISTVÁN

Akkor beteg a szíve.

ANITA

A jelek és elővizsgálatok azt mutatják. Genetika.

NAGYPÁL ISTVÁN

Bízzon benne, hogy csak valami idegesség, a stressz meg... Mivel foglalkozik?

ANITA

Biztosítási ügynök.

NAGYPÁL ISTVÁN

Megvan. Ez az oka. Sok munka, sok rohanás, kevés eredmény. Bizonytalanság.

ANITA

Ez mind igaz.

NAGYPÁL ISTVÁN

És a magánéletről még nem is beszéltünk.

ANITA

Ami most nincs is.

NAGYPÁL ISTVÁN

Na, ez a legsúlyosabb ok!

ANITA

Nem egyszerű egyiket sem megoldani.

NAGYPÁL ISTVÁN

Váltani kell.

ANITA

(Felmutatja a könyvet.) Arra készülök.

NAGYPÁL ISTVÁN

Ettől a bulvár irodalomtól fog megváltozni az élete.

ANITA

Jaj, nem érti. Angol nyelvű. Gyakorlás.

NAGYPÁL ISTVÁN

Valóban. És maga érti?

ANITA

Igen. Elég jól megy. Ide meg azért jöttem, hogy megtudjam...

NAGYPÁL ISTVÁN

Hogy milyen állapotban van a szíve. Jól gondolom? Na és azután mihez kezd?

ANITA

Irány külföld. Már utána jártam a lehetőségeknek. Van bőven, aki tud ezt-azt.

NAGYPÁL ISTVÁN

Csak nem bébiszitter akar lenni?

ANITA

(Felnevet.) Nem, nem.

NAGYPÁL ISTVÁN

De nem hivatásos szingli...

ANITA

(Nevet.) Nem, a vendéglátóiparban fogok dolgozni.

NAGYPÁL ISTVÁN

Sok pénz van benne. Na azért az már biztató, hogy van célja és hozzá lehetősége is.

ANITA

Én ismerem az írásait. Nem mindet, de a regénye tetszett, drámáiból egyet láttam. Az volt a problémám, hogy szomorú lettem tőle.

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem lehet röhögve kijönni a színházból, ha a színpadon hullanak az emberek.

ANITA

De ne hulljanak.

NAGYPÁL ISTVÁN

Miért, mit csináljanak?

ANITA

Ne vessenek. Írjon vígjátékot! Miért is nem ír egy jó röhögős darabot.

NAGYPÁL ISTVÁN

Mert nincs hozzá kedvem.

ANITA

Nincs kedve nevetni?

NAGYPÁL ISTVÁN

Itt csak vigyorogni lehet.

MARGIT

Látom van haladás. Már a fiúkat vizsgálják.

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem vizsgálják.

ANITA

A büfében láttam őket.

MARGIT

Ott már egy bővített klub szokott összeseregleni. Pletyka, politika, foci a főbb témák. Mindenki ért mindenhez. Egyszer ott ragadtam. Na annyi ostobaságot, amit összehordtak. És vicceket mesélnek. Kisasszony szereti a természetet? Igen. Kár mert magával elbánt. Meg ilyeneket. (Fehér köpenyes férfi átsiet a színpadon.)

NAGYPÁL ISTVÁN

Ő volt? Persze, hogy ő volt. A jóképű.

MARGIT

Már akkor többször mondták, az urak, hogy jó kezekbe kerül.

ANITA

(Nyafogva.) Mi mindannyian jó kezekbe fogunk kerülni.

NAGYPÁL ISTVÁN

(nyafogva) Már majdnem benne is vagyunk.

MARGIT

(Nevetve.) Jó kedvük van. És mint a gyerekek... Így már talán elviselhető az...

NAGYPÁL ISTVÁN és ANITA

(Egyszerre) Élet!

MARGIT

Maguk sem különbek.

NAGYPÁL ISTVÁN

Ha a műszak hosszú, legalább legyen vidám. A kisasszony arról beszélt, hogy nagy lehetőségek vannak.

MARGIT

Hol?

NAGYPÁL ISTVÁN

Hogy-hogy hol?

MARGIT

A földönkívüliekkel lépett kapcsolatba?

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem. Itt nálunk.

MARGIT

A kisasszony miért nem az elmeosztályon várakozik? Ott van a bajára gyógymód.

ANITA

Én hiszek a lehetőségekben.

MARGIT

Kedvesem, magát mutogatni kéne. Ritka példány. Magának mi a véleménye.

NAGYPÁL ISTVÁN

Én bíztattam a kisasszonyt.

MARGIT

Tehát két kiállítási példány.

NAGYPÁL ISTVÁN

Remekművek.

(Sövényházi és Somfalvi jön röhögve, jókedvük féktelen.)

MARGIT

Jenő! Hogy viselkedsz?

SOMFALVY JENŐ

Csak eszembe jutott egy vicc, amit most hallottam.

MARGIT

Magának is eszébe jutott.

SÖVÉNYHÁZI

(Röhögve.) Nem, én mondtam el.

MARGIT

Ha nem tudnám, hogy honnan jöttök, azt hinném részegek vagytok.

SOMFALVY JENŐ

Á, dehogy. A büfében találkoztunk a régi ismerősökkel.

SÖVÉNYHÁZI

Hatan voltunk.

MARGIT

Teljes volt a létszám.

SOMFALVY JENŐ

Képzeld Béci nyugdíjas lett.

SÖVÉNYHÁZI

A féltőkű. (Nagypál István magyarázna.) Neki valamilyen ismeretlen kór megtámadta a bal heréjét.

SOMFALVY JENŐ

Akkora lett, mint egy billiárdgolyó.

SÖVÉNYHÁZI

Mivel nőtt, növekedett, mint a gomba eső után. Az orvosok döntettek. Nyissz.

NAGYPÁL ISTVÁN

Jaj.

SOMFALVY JENŐ

A heréjének is problémája van?

NAGYPÁL ISTVÁN

Nincs. De Samu úr olyan hitelesen adja elő, hogy megrettentem.

SÖVÉNYHÁZI

Nem mindenbe belegondolni! Ha azt teszi, hamarosan meghülyül.

SOMFALVY JENŐ

Margitom üdvözlö Robi úr.

MARGIT

Vele mi van. Rendben van a pszichéje? (Nagypál Istvánnak.) Őt valamin elmebajjal kezelték. Örökké azt képzelte, hogy térdig szemétben jár. Ezt még elnézték neki, de amikor a rendőrséget riasztotta óriás kígyó miatt, amelyik türkiz-zöld volt. Kényszerkezelés következett. Ő is klubtag. Képzelheti?

SÖVÉNYHÁZI

Válik.

SOMFALVY JENŐ

Harminckét évi házasság után.

MARGIT

Megértem a feleségét.

SOMFALVY JENŐ

Az ok bonyolultabb.

SÖVÉNYHÁZI

Nem is kíváncsi rá?

MARGIT

Mondja! Legyünk túl az egész klubtalálkozón.

SÖVÉNYHÁZI

Robici kérte a feleségét, hogy elégítse ki orálisan. És valami bibi lett, mert pofon nyomta az asszonyt, hogy repdestek a szájából a porcelánok.

SOMFALVY JENŐ

És a feleség el is költözött.

SÖVÉNYHÁZI

Robici szerint nem az akarattal volt baj, hanem a szakszerűtlenséggel. Magának mi erről a véleménye.

NAGYPÁL ISTVÁN

A tudatlanság nagy bűn.

SÖVÉNYHÁZI

Milyen igaza van. Na, most már tudom mi különbözteti meg az írókat az egyszerű halandótól.

(Mindannyian Somra figyelnek.)

ANITA

(Odaszól.) Mondja már!

SÖVÉNYHÁZI

Nini! A kisasszony kíváncsiskodik.

ANITA

Vegye úgy, hogy nem szóltam.

SÖVÉNYHÁZI

A megtörténtet nem lehet meg nem történné tenni. Hol tartottam?

MARGIT

Az író és a halandó közötti különbség.

SÖVÉNYHÁZI

Mi van vele? Som, te beszéltél róla.

SOMFALVY JENŐ

Elfelejtettem.

NAGYPÁL ISTVÁN

Na itt az alkalom, hogy pisilni menjek. (Elindul, de kivágódik az egyik ajtó, a nővér jön.)

NŐVÉR

Hová megy?

NAGYPÁL ISTVÁN

Húgyozni. De vissza tudom tartani, ha vizsgálat következik.

NŐVÉR

Odamehet. Nem magával van gondom.

NAGYPÁL ISTVÁN

Lehetne. Kilenc óra kettő. Regisztráció. (Kimegy.)

NŐVÉR

Ha reklamál, gyorsabban végez? Mondjuk el neki a lényegét, ha egyáltalán visszajön.

SÖVÉNYHÁZI

Már tudja.

MARGIT

Mindannyian tudjuk, volt rá időnk bőven.

NŐVÉR

Nem azért vagyok itt, magához jöttem. Mi ez?

ANITA

Beutaló.

NŐVÉR

Azt látom. Miért? Nem csak gyógyszer felírás lesz?

SÖVÉNYHÁZI

Na mi van itt?

NŐVÉR

Ez nem a maga ügye. Törődjön a saját dolgával.

SÖVÉNYHÁZI

Ma úgy harapósnak tetszik lenni. Ejnye, ejnye!

ANITA

Megyek külföldre dolgozni, és megvizsgáltatom a szívem.

NŐVÉR

Minden előjel nélkül. Csak úgy. Nem vagyunk jóléti intézmény. Mielőtt elutazunk meggazdagodni, egy potya vizsgálat.

ANITA

Elég! Fogja be száját!

NŐVÉR

Ne kiabáljon!

ANITA

Baj van a...

SÖVÉNYHÁZI

Szaporodtunk.

SOMFALVY JENŐ

És milyen fiatal.

NŐVÉR

Beteg, de kiabálni tud. (Sértődötten.) Szólok a főorvos úrnak (Fehér köpenyes férfi átsiet a színpadon)

SÖVÉNYHÁZI

Itt volt a lehetőség.

SOMFALVY JENŐ

Menjen utána.

NŐVÉR

Nem lehet.

MARGIT

Miért nem lehet?

NŐVÉR

Megtiltotta. Aki beteg az ráér. Ez az utasítása.

SÖVÉNYHÁZI

És mi lesz a kisasszonnyal?

NŐVÉR

El lesz látva. (Elmegy.)

ANITA

Miért volt erre szükség?

SOMFALVY JENŐ

Nem szép dolog a titkolózás.

SÖVÉNYHÁZI

Nem bizony. Fáj a szívecskénk és a mama gyógyszeréért jövünk.

ANITA

Törődjenek a maguk szívével.

SOMFALVY JENŐ

Megy külföldre.

SÖVÉNYHÁZI

És csak a szívét? Miért nem a többi belsőséget is?

MARGIT

Jenő, csend. Befogjuk a szánkat.

SÖVÉNYHÁZI

Igen befogjuk.

(Zavartan hallgatnak.)

SOMFALVY JENŐ

Margitom te tudod ki az az ember, aki most ment ki,

MARGIT

Tudja a fene.

SOMFALVY JENŐ

Valami íróféle.

SÖVÉNYHÁZI

A büfében a féltökű mást mondott. Ismert, menő.

MARGIT

Azt a mindenit.

SÖVÉNYHÁZI

Az ő könyvéből csinálták azt a filmet, amiben csak, hogy is mondjam mindenki mindenkivel.

SOMFALVY JENŐ

Tudod az a film, amelyről elkapcsoltál szombaton.

MARGIT

Jól fizetnek egy ilyen filmért? Ott még a fiúk is együtt. Na az csapta ki a biztosítékot.

SOMFALVY JENŐ

Mondtam neked. Ha nem tesznek valami másságot bele egy filmbe, és nem káromkodnak a színpadon, akkor már nem is érdekes.

SÖVÉNYHÁZI

Na és ez a pasas olyanokat ír, és egy kalap pénzt kap érte. Biztos jó a memóriája.

MARGIT

Mi köze van ennek a memóriához.

SÖVÉNYHÁZI

Mert a szexről csak emlékezetből írhat. Nagyon rossz bőrben van.

SOMFALVY JENŐ

Neki nincs baja, tudod. Azt mondta: legalábbis úgy mondta.

SÖVÉNYHÁZI

Dicsekedni más is tud.

MARGIT

Ő írta és kész. És ocsmány.

ANITA

(Indulatosan.) Nem igaz. Olvasták a könyvet, vagy csak a filmet látták.

SÖVÉNYHÁZI

Én egyiket sem.

ANITA

Akkor miért mond véleményt.

SÖVÉNYHÁZI

Hallottam lent a büfében

ANITA

Tudom a féltökűtől. A film teljesen más.

MARGIT

Az etyepetye a könyvben is etyepetye.

ANITA

Más hangsúlyt kap a szövegkörnyezetben.

SOMFALVY JENŐ

Margitom lehet, hogy nálunk a szövegkörnyezettel van baj.

MARGIT

Most maradj komoly! Elmagyarázná.

ANITA

Majd ha elolvasta könyvet.

MARGIT

Azért a szeméért még pénzt is adjak?

ANITA

Könyvtár.

MARGIT

Oda nem járunk.

SÖVÉNYHÁZI

Margitka ezzel ne dicsekedjen.

MARGIT

Nem dicsekszem, de ez az igaz.  
(Fehér köpenyes férfi újra átsiet a színpadon.)  
Ez meg mi a büdös frászt szaladgál?

SOMFALVY JENŐ

Ne légy ingerült!

MARGIT

De az vagyok. Itt vagyunk, vagy reggel óta. Most meg még kioktatnak. Hol a tisztelet?

ANITA

Nem tiszteletlenség a tudatlanságot kiigazítani.

MARGIT

Jenő, hagyd ezt?

SOMFALVY JENŐ

Kisasszony kérem, hogy térjen vissza a könyvéhez.

MARGIT

Jenő, milyen kemény volt.

SÖVÉNYHÁZI

Nem kell kiélezni. Végül is kórházban vagyunk.

MARGIT

Azért jöttek úgy röhögve, hogy a fulladás kerülgette magukat. Van ám itt oxigénpalack, hogy attól fulladjanak meg.

(Nagypál Pityu jön.)

NAGYPÁL PITYU

Jó napot. Hol az apám?

SÖVÉNYHÁZI

Biológiailag funkcionál.

NAGYPÁL PITYU

Tessék?

SÖVÉNYHÁZI

Pisil.

NAGYPÁL PITYU

Értem. Láttam még teljes a társaság. Ingerülten is. Érthető.

SOMFALVY JENŐ

Most az ingerültség oka, nem a gyors kiszolgálás.

MARGIT

Művészeti vita.

SÖVÉNYHÁZI

Komoly, művészeti vita.

NAGYPÁL PITYU

Hát van is itt idő bőven. Még művészeti vitákra. Olvasásra. Már láttam, hogy angol nyelvű könyvet olvasol.

ANITA

Gyakorlás.

SÖVÉNYHÁZI

Na ezek még összejönnek.

MARGIT

Magának mindig az jut eszébe.

SÖVÉNYHÁZI

Mi jusson? A Tudományos Akadémia.

SOMFALVY JENŐ

Irigykedtek. Nézzétek már együtt olvasnak.

SÖVÉNYHÁZI

Bevallom, irigykedem. Na robbantsunk.

SOMFALVY JENŐ

Robbantsunk?

SÖVÉNYHÁZI

Igen. Figyelj! Ügyvéd úr engedje meg, hogy idilli állapotját megzavarjam.

NAGYPÁL PITYU

Mit akar? Itt nincs praktizálás.

SÖVÉNYHÁZI

Csak a művészeti vitához akarok visszatérni. Nem kérdezte meg milyen kérdésről vitatkoztunk. Nem érdekli az irodalom?

NAGYPÁL PITYU

De! Családi vonás.

MARGIT

Az nem meglepő. Egyik ír róla, a másik meg előkészít.

NAGYPÁL PITYU

Miről beszél, asszonyom?

MARGIT

Láttam, amit láttam. Nem az angolt falta fel a szemével, hanem...

SOMFALVY JENŐ

Margitom, most én mondom. Csend!

MARGIT

Most megbocsátok. De otthon azt megbeszéljük.

NAGYPÁL PITYU

Hol az apám? Azt mondták, hogy...

SÖVÉNYHÁZI

Hosszan tart. Az apja művészetéről beszélgettünk.

NAGYPÁL PITYU

Mi van vele?

SÖVÉNYHÁZI

Hogy is mondjam? Érthetetlen számunkra, hogy egy olyan ember, aki kissé még rozoga is, hogyan írhat olyanokat.

ANITA

A filmet látták, de a könyvet nem olvasták. Ezt tudnod kell.

SOMFALVY JENŐ

Tessék már is a pártjára állt.

MARGIT

Gyorsan összejöttek.

ANITA

(gúnyosan) Csak fogunk.

MARGIT

Erkölcstelen. És még dicsekszik vele.

NAGYPÁL PITYU

Térjünk vissza az apámhoz.

SÖVÉNYHÁZI

Megint nekem jutott a kellemetlen feladat. Vállalom. Amit az apja írt az mocskos. Uram nem tudom egyszerűbben megfogalmazni.

NAGYPÁL PITYU

Mert egyszerű az agya.

SÖVÉNYHÁZI

Kérem ne sértegessen. Én válaszoltam a kérdésére, maga meg durva. Be fogom perelni!

SOMFALVY JENŐ

Samu, azt ne!

SÖVÉNYHÁZI

Jó, jó. Tudom, az hiba lenne. Van mondandója.

NAGYPÁL PITYU

Nem olvasták a könyvet, nem érthetik meg a válaszom.

MARGIT

Próbálja meg, elmagyarázni. Hátha mégis csak felfogjuk.

NAGYPÁL PITYU

Ha a könyvet elolvassák, azonnal megértik, hogy az események...

SÖVÉNYHÁZI

A kufircolások.

NAGYPÁL PITYU

Azok, másként hatnak, más...

SOMFALVY JENŐ

Szöveggörnyezetben.

(Margit és Samu ismételtetik)

NAGYPÁL PITYU

Igen, Ha tudják, miért okoskodnak?

(Kivágódik az ajtó, a Nővér csípőre tett kézzel áll.)

SÖVÉNYHÁZI

Mi van? Kezdődik?

NŐVÉR

Zavarnak.

SOMFALVY JENŐ

Miben?

NŐVÉR

Hangoskodnak. Magukkal mindig baj van. Mások csendben végig ülik a napot.

MARGIT

A műszakot.

NŐVÉR

Milyen műszakot? Maga kísérő, ne avatkozzon bele.

NAGYPÁL PITYU

(gúnyosan) Írtesse ki a termet!

NŐVÉR

Ne szóljon bele. Ha nincs jobb dolga keresse meg a szökevény apját. Aki annyit keres, mehetne magánklinikára. Ott minden óháját lesik és teljesítik.

NAGYPÁL PITYU

A mazochista. Mert ide csak azok jönnek, vagy bedobják a...

NŐVÉR

Nem hallgatom tovább. Figyelni fogom magukat és...

SÖVÉNYHÁZI

Mit és. Elveri a seggünket.

NŐVÉR

Mocskos szájú. Nézzenek oda. Kamera. Mindent látunk. (Visszamegy.)

SÖVÉNYHÁZI

Sherlock, te se vetted észre?

SOMFALVY JENŐ

Ki a fene figyeli egy kórházban a kamerákat?

SÖVÉNYHÁZI

Fontos.

NAGYPÁL PITYU

A személyi szabadság megsértése. Ha rögzítik is, ebből ombudsman és Alkotmánybíróság lesz.

MARGIT

Ez olyan fontos?

NAGYPÁL PITYU

Az orvosi titoktartás megsértése.

SOMFALVY JENŐ

Mi ebben a titoktartás? Az, hogy marakodunk unalmunkban.

SÖVÉNYHÁZI

A véleményszabadság. Ez lehallgatás vagy lenézegetés.

ANITA

Megfigyelés. Úgy helyes.

SÖVÉNYHÁZI

Óh, jött a szellemi felmentő. Nagy szerencsénk van, hogy köztünk van.

MARGIT

Vigyázat! Debella figyel.

NAGYPÁL PITYU

Megkeresem apámat. Valóban rég ment ki.

(Nagypál Pityu kimegy.)

MARGIT

Jó lesz egy kis csend.

ANITA

Nem ő volt a vita indítója.

SÖVÉNYHÁZI

De tetszik védeni. Jó parti lenne? Fialat, tehetséges, jó kereső, az apja biztosan, kellemes lenne férjnek. És magának ezzel a modorral nem lesz könnyű révbe érni.

ANITA

(gúnyosan) Ne féltsen engem! Ha nekem férjem lesz nem engedem, hogy ilyen agresszív és mindentudó legyen.

SOMFALVY JENŐ

Na ezt megkaptad.

ANITA

Úgy lesz nevelve, mint Jenő úr.

MARGIT

Ez már felháborító.

(A fehérköpenyes férfi siet be, de megáll.)

UDVARIAS

Maguk kik?

SÖVÉNYHÁZI

Főorvos úr, hát várunk a vizsgálatra.

UDVARIAS

Jó, jó. Rögtön. De addig legyenek csendben. Zavarnak.

SOMFALVY JENŐ

De reggel óta... (a főorvos már ki is megy) itt vagyunk.

SÖVÉNYHÁZI

Az itt vagyunkat nem hallotta.

SOMFALVY JENŐ

Tehát már eljutott hozzá a Nővér panasza.

ANITA

Miért nem másban gyorsak.

MARGIT

Jenő, ne beszélj olyat, amiből kellemetlenségünk lehet.

SOMFALVY JENŐ

Miért, akkor rossz szívet kapok. Netán, kőből. Vagy elveszik. Már mondták, hogy szívtelen vagyok. Margitom lehet, hogy feleslegesen vagyunk itt. Lehet, hogy nincs is mit megvizsgálni.

SÖVÉNYHÁZI

Ne marhászkodj!

(Nagypál István jön.)

SOMFALVY JENŐ

Most ment el a fia.

NAGYPÁL ISTVÁN

Találkoztam vele. Anita majd hívja, csak sietett és már nem jött vissza. Leülök, kicsit fáradt vagyok.

SÖVÉNYHÁZI

Sokáig pisilt.

NAGYPÁL ISTVÁN

Megnéztem a büfét. Találkoztam egy volt osztálytársammal és kicsit emlékeztünk.

SÖVÉNYHÁZI

Miről?

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem a nőkről. Most már csak a család után a betegségről van szó.

MARGIT

Meg a szexről.

NAGYPÁL ISTVÁN

Arról is.

SOMFALVY JENŐ

Minek arról beszélni, ami már nincs.

NAGYPÁL ISTVÁN

Az ne is beszéljen róla.

SÖVÉNYHÁZI

Maga azt akarja mondani, hogy... (fütyönt és mutat)

NAGYPÁL ISTVÁN

Én semmit nem mondtam.

MARGIT

Akkor miért nem ír komoly dolgokról.

ANITA

Pityu ezek szerint nem mondta, hogy a maga írásairól, meg a filmről volt szó.

NAGYPÁL ISTVÁN

Melyik filmről?

SÖVÉNYHÁZI

Miért? Hányat írt?

NAGYPÁL ISTVÁN

Értem. Ezért volt a fiam olyan fintorgó.

SOMFALVY JENŐ

Fintorgó?

NAGYPÁL ISTVÁN

Kérdeztem, hogy mi van benn. Menj be, megtudod és elrohant.

MARGIT

El kell ismerjünk, hogy a tevékenységét nem kísérte dicséret.

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem lep meg.

SÖVÉNYHÁZI

Akkor miért írja? Ja, persze a pénz. Nem így van?

NAGYPÁL ISTVÁN

Várjon! Egy kicsit nyom.

SOMFALVY JENŐ

Kellemetlen kérdés és nyom.

ANITA

Jól van?

NAGYPÁL ISTVÁN

Elmúlik. Ha valamit el akarunk mondani, és sokan kíváncsiak rá, pénzt kapunk érte. Miért lenne ez bűn?

MARGIT

(Félre.) Szószátyár. Maga ért a mellébeszéléshez és és olyan...

SOMFALVY JENŐ

Dogmatikus.

MARGIT

Jól mondtad Jenőm.

ANITA

Örülök, hogy egyetértünk, de az úr nem jól érzi magát.

SÖVÉNYHÁZI

Én se érzem jól, ha szememre vetnék, hogy a sok szarért felkapom a nagy stekszet.

NAGYPÁL ISTVÁN

Egy korty víz, és minden rendben.

MARGIT

Jenő! Hívjál meg egy kávéra.

SOMFALVY JENŐ

Nálad a pénztárcám.

MARGIT

Majd én kifizetem.

(Margit és Jenő kimegy.)

SÖVÉNYHÁZI

(Leül Nagypál István mellé.) Végre egy kis csend. (A következő beszélgetés lassú és vontatott.) Maga tényleg ismert pasas.

NAGYPÁL ISTVÁN

Mondjuk.

SÖVÉNYHÁZI

Akkor mondjuk. Mi a fenét keres itt. Ez egy lepukkant kóceráj.

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem kórház?

SÖVÉNYHÁZI

Azzá van nyilvánítva. Ide csak azok jönnek, akik nem számítanak.

NAGYPÁL ISTVÁN

Most is többen vagyunk itt.

SÖVÉNYHÁZI

Áh, nem akarja megérteni. Hány éves?

NAGYPÁL ISTVÁN

Ötvennyolc.

SÖVÉNYHÁZI

Ne ez az. Maga már csak pénzbe kerül. Nem termel. Maga egyébként se, de a példa kedvéért vegyünk azt, hogy kőműves.

NAGYPÁL ISTVÁN

Nagyapám az volt.

SÖVÉNYHÁZI

Hagyjuk a nagyapját. Tehát javakat nem hoz létre. Magán az államnak csak költségei vannak. Azt szeretnék, hogy kampó.

NAGYPÁL ISTVÁN

Kampó.

SÖVÉNYHÁZI

Igen, menjen a levesbe.

NAGYPÁL ISTVÁN

Menjek a levesbe?

SÖVÉNYHÁZI

A kifejezés azt jelenti, hogy menjen a picsába, de a feleségemnek azt ígértem, hogy helyett szalonképes kifejezést használok.

NAGYPÁL ISTVÁN

Derék dolog.

SÖVÉNYHÁZI

Szeretem a feleségem. Tehát nincs ránk szükség.

NAGYPÁL ISTVÁN

Áh, ilyet már hallottam, de nem akartam elhinni.

SÖVÉNYHÁZI

Mit hallott?

NAGYPÁL ISTVÁN

Hogy az a helyzet, hogy minél hamarább elpatkolni. Úgy illik.

SÖVÉNYHÁZI

Na látja, már a maga köreiben is beszélnek róla.

NAGYPÁL ISTVÁN

Az én köreimben?

SÖVÉNYHÁZI

Igen. Akiknek kitüntetések adnak, saját halottjuknak minősítik. Meg dísztemetés, rózsafa koporsó és kibaszott nagy koszorúk. Bocsánat.

NAGYPÁL ISTVÁN

Helyette nem talált még szalonképes kifejezést..

SÖVÉNYHÁZI

Ez indulatból jött.

NAGYPÁL ISTVÁN

Maga szeretne majd olyan szertartást?

SÖVÉNYHÁZI

Dehogyan szeretnék. Nekem még van legalább húsz szép évem.

NAGYPÁL ISTVÁN

Nekem is.

SÖVÉNYHÁZI

Nem úgy néz ki.

NAGYPÁL ISTVÁN

Mi van velem?

SÖVÉNYHÁZI

Néha vörös a feje, néha hamuszürke.

NAGYPÁL ISTVÁN

És ez mit jelent?

SÖVÉNYHÁZI

Magának már rég kellett volna találkozni a főorvos úrral.

NAGYPÁL ISTVÁN

(melléhez nyúl) Buktassam fel, amikor itt elrohan.

SÖVÉNYHÁZI

Az se rossz megoldás.

NAGYPÁL ISTVÁN

Esküszöm megteszem. Alig várom.

SÖVÉNYHÁZI

Várhat. Időbe kerül. Egyszer már szóba állt velünk. Tehát? Na, persze maga új itt. Legalább egy óra, ha nem több mire újra erre jön. Jenőék tudják, azért mentek el kávé inni.

NAGYPÁL ISTVÁN

Maga mióta jár ide?

SÖVÉNYHÁZI

Ne akarja megtudni. (hallgatnak) A lány olvas, nincs senki, kérdezhetek intimeket.

NAGYPÁL ISTVÁN

Pénzről nem.

SÖVÉNYHÁZI

Az nem intim. Másról.

NAGYPÁL ISTVÁN

Ha tudok válaszolok.

SÖVÉNYHÁZI

Azokat, amiket leírt, meg is tapasztalta, vagy csak kitalálta. Mert itt vita volt az ügyről. Bár én letagadtam, hogy láttam volna a filmet, pedig többször is. Van benne egy negyed óra, attól szárazon is. Tudja mire gondolok.

NAGYPÁL ISTVÁN

Nem. Mondja!

SÖVÉNYHÁZI

Azt akartam kérdezni, hogy az a nagy testű asszonyi állat a nagy dudákkal, na olyan figura, az milyen?

NAGYPÁL ISTVÁN

(halkan) Hát.

SÖVÉNYHÁZI

(feláll) Tudtam én. A fantázia ahhoz kevés. Azt csinálni kell, csak úgy lehet jól leírni.

(Anita felugrik, odamegy Nagypál Istvánhoz)

ANITA

Roszul van?

NAGYPÁL ISTVÁN

Hívjon orvost. Csak van itt egy.

SÖVÉNYHÁZI

(most reagál) Jaj. Orvost, orvost!

(Megjelenik a főorvos, Nővér, visszajön közben Margit és Jenő, hirtelen nyüzsgés lesz)

UDVARIAS

Itt egy nagy beteg és nem szóltak. (félre) Ostoba civilek.

SÖVÉNYHÁZI

De főorvos úr...

UDVARIAS

Hallgasson, vizsgálók. Segítsenek kivinni. Nővér szóljon le az intenzívra, beteget viszünk.

NŐVÉR

Micsoda nap. Igen, sietek.

ANITA

Akkor miért nem siet?

NŐVÉR

(elmenőben) Szentelen.

(Kiviszik Nagypál Istvánt. Mindenki leül. Hallgatnak.)

MARGIT

Mi lesz vele?

SOMFALVY JENŐ

Nem tudom.

MARGIT

Nem is olyan rossz az a film.

SOMFALVY JENŐ

Az ismétlést végignéztem. Igazad van Margitom.

MARGIT

És feleségül megy a milliomoshoz? Tudod a nagy...

SÖVÉNYHÁZI

Izabella. Igen.

MARGIT

Maga is látta?

SÖVÉNYHÁZI

Egyszer.

MARGIT

Mit tehetünk?

SÖVÉNYHÁZI

Várunk. Kisasszony! Szólíthatom Anitának?

ANITA

Tessék.

SÖVÉNYHÁZI

Maga beszélni fog a fiával. Nyugtassa meg. Jó kezekbe került az apja. Ugye?

(Mindannyian mondják: Jó kezekben került. Egymás mellett ülnek, amikor a színpad elsötétedik)

Budapest, 2011. március 17.